



&

en partenariat avec

AIR TAHITI NUI

&

L'Hôtel INTERCONTINENTAL TAHITI

présentent

Festival Pacifique

Nouvelle Zélande - Tahiti - Hawaï

II^{ème} édition



Présentation

Radio 1 & Tiare FM en partenariat avec AIR TAHITI NUI, ainsi que les Hôtels Intercontinental Tahiti et le Royal Tahitien, présentent la 2^e édition du **FESTIVAL du PACIFIQUE!**

Après le succès de la première édition, avec plus de 2000 spectateurs, le Festival du Pacifique revient avec des artistes venus des 4 coins du Pacifique pour un show 100% Polynésien !

De quoi passer une soirée inoubliable !

Cette année encore, REGGAE, POP, et ROCK'N'ROLL sont au programme de cette deuxième édition. Impossible de rester assis sur votre chaise !

Une seule soirée à l'Intercontinental Tahiti .

Une ambiance électrique, des artistes qui vont mettre le feu et un show live.

TOMORROW PEOPLE (NZ), CODE 98 (TAHITI), ANGELO (TAHITI)



PROGRAMME

Live in West Coast! The FESTIVAL PACIFIQUE !

INTERCONTINENTAL TAHITI

jeudi 20 juin à l'Intercontinental Tahiti à partir de 19h

La création et la jeunesse musicale à l'honneur !

LES GROUPES A L'AFFICHE !

INTERNATIONAL

TOMORROW PEOPLE

Pour la première fois à TAHITI, un des groupes néo-zélandais les plus populaires du Pacifique !

Régulièrement en tête des CHARTS en NZ et en Australie, ce groupe est la référence Reggae/Rap de Nouvelle Zélande et du pacifique anglophone.

Composé d'artistes aux origines mixte (Nouvelle-Zélande / Maori / Iles du Pacifique), les 8 membres ont des décennies d'expérience dans l'industrie de la musique : hip-hop, R&B, gospel, funk et soul.

Les TOMORROW PEOPLE feront un stop de quelques jours à TAHITI à l'invitation de RADIO 1 et TIARE FM.

TOPATANGI

Est un groupe de l'île de Pâques (RAPA NUI)

Son style : un mélange éclectique de folk rapa, de pop, de country et «RANCHERAS» mexicaines (mariachi)

Le groupe a été créé en 1998 par Thomas Tepano (ukulélé Tahitien et chant) et Peteriko Pate (guitare et chant).

LOCAL

CODE 98

Ces jeunes adeptes de rap version « old school », vont vous faire bouger aux rythmes de leur textes engagés et de leurs morceaux plus joyeux et drôle !

ANGELO

Ce groupe de passionnés va vous faire partager leur goût et leur passion pour la bonne musique à travers leurs créations : des compositions de type polynésien, connu pour la plus part de tous !



TOMORROW PEOPLE - Nouvelle-Zélande

« La Nouvelle-Zélande est au niveau des groupes de reggae de toutes sortes. Y compris face à de nombreux jeunes en lice pour un contrat d'enregistrement, ce sont les *Tomorrow People* de Wellington (Nouvelle-Zélande) qui sont la plus grande réussite de l'année 2012. » - Tom Cardy

Radio 1 et Tiare FM accueille pour la première fois un des groupes les plus populaires de la scène musicale néo-zélandaise.

Sur plus de 100 groupes de reggae actifs en Nouvelle-Zélande, pas un seul n'a gravi les échelons plus rapidement que le groupe *Tomorrow People*. Le groupe prend de plus en plus d'ampleur et ne montre aucun signe de ralentissement dans leur ascension !

Leur son se construit autour de voix fortes, des harmonies apaisantes, des riffs accrocheurs, du ragga/rap agressif et un rythme de musique bien ressentie.

Les *Tomorrow People* (le Peuple de Demain en français) sont à la hauteur des allusions futuristes qu'ils projettent après avoir construit leur base de fans sur Facebook et publié des démonstrations téléchargeables sur YouTube.

Le résultat de leur travail acharné est mis en évidence avec **plus d'un million** de vues de leurs chansons et d'innombrables reprises sur YouTube et remixes du monde entier. Ceci, avant même la sortie de leur album...

En Mars 2011, le groupe sort son premier single officiel à la radio "*Feel Alright*" et sont « victime » de critiques élogieuses. Le single grimpe rapidement dans le Top 5 des morceaux les plus joués dans les radios urbaines de 2011. Après les succès de *Feel Alright*, suit *One More Time*.

Les *Tomorrow People* sont invités à jouer à *EXODUS New Years Eve 2012* et au *Reggae Festival and RAGGAMUFFIN 2012* avec un public de plus de **30 000 personnes**.

2012 voit sortir à la radio, trois nouveaux hits qui connaissent rapidement le succès (*Better Place, Take It Away & Souljah Feeling*), ainsi que leur album très attendu «*ONE*». Sorti le 1^{er} juin 2012, il prend rapidement de l'ampleur pour arriver n°1 en Nouvelle-Zélande, une semaine seulement après sa sortie et maintient cette place pendant 3 semaines. En Décembre, l'album arrive n° 8 dans les 40 meilleurs albums de l'année et de N ° 1 dans la catégorie reggae.

En Septembre 2012, le groupe remporte le prestigieux prix *Waiata Music Award* pour le *Best Roots Reggae Album* lors d'une cérémonie où de nombreux musiciens sont présents. Le mois suivant, ils sont finalistes au *NZ Vodafone Music Awards* pour le *Best Roots Album*. Cette nomination est une véritable reconnaissance dans le monde de la musique.

Les membres du groupe

Avina Kelekolio (percussions et ukulele)

Tana Tupai (lead keys)

Elia Feterika (batterie)

Kenape Saupese (keys/chant)

Luke Whaanga (chant)

Hennie Tui (basse)

Johanna Tepania (chant)



ANGELO – TAHITI

Né sur l'île de Raiatea, en Polynésie Française, Angelo Aritaii Neuffer (plus communément appelé "Angelo") s'est intéressé, dès son plus jeune âge, au son et au rythme. Chaque soir, en revenant de l'école, il n'avait qu'une seule idée en tête : chanter pendant des heures.

Dès l'âge de 8 ans, il s'inscrit à des concours de chants et remporte de nombreux premiers prix. Angelo est à l'aise et a l'idée de créer lui-même ses propres morceaux de musique.

Il décide alors de tenter sa chance à Tahiti. Il quitte donc Raiatea, son île natale pour l'île de Tahiti et Papeete, sa capitale. Il a du talent et frappe aux portes des producteurs et des studios tahitiens.

Son objectif : sortir son premier album et vendre un maximum de disques.

En 1984, sort son premier album "Manureva Teie" qui se vendra à 2.000 exemplaires. C'est un score honorable pour un premier album, mais Angelo sait qu'il peut mieux faire.

Trois ans après, en 1987, Tea Hirshon, une productrice, le contacte pour sortir un nouvel album. La même année, il sort son deuxième album "Turamarama te fenua nei" qui se vend à 20.000 exemplaires. C'est un triomphe !!!

Angelo entre enfin dans la Cour des Grands chanteurs polynésiens.

Dans les années 1990, il rencontre un autre chanteur polynésien, Bobby Holcomb (et qui deviendra son ami), avec qui il sortira un album "Bobby et Angelo" qui aura un énorme succès. La brutale disparition de Bobby en 1991, sera un coup dur pour Angelo, qui obligera Angelo à continuer sa carrière en solo.

En 2003, après de longues années chez Océane Production, il la quitte pour Mac's Music Paradise.

Discographie :

- 1984 - Manureva Teie (JMC Production)
- 1987- Tumarama te fenua nei (JMC Production)
- 1989- Te Mana (avec Bobby Holcomb) (JMC Production)
- 1991- Manahuna (JMC Production)
- 1992 - Perofeta no te hoo (JMC Production)
- 1994 - Nuna'a no ananahi (JMC Production)
- 1995 - Arioi (Océane Production)
- 1996 - Live (Océane Production)
- 1998 - Atire (Océane Production)
- 2000 - Varua Maohi (Océane Production)
- 2003 - Omore (Océane Production)
- 2004 - Feruri Ananahi Vol. 2 (Mac's music Paradise)
- 2006 - Vahine Maohi e - Vol. 1 (Mac's music Paradise)
- 2007 - Idolo Vol.3 (Mac's music Paradise)
- 2007 - To all my friends (Mac's music Paradise)
- 2008 - Les Succès de Angelo "Anotau Hopea" Vol. 1 (Mac's music Paradise)
- 2008 - Pohe Hae Vol.4 (Mac's music Paradise)
- 2009 - Best-of "Arioi" (Mac's music Paradise)
- 2009 - Duo Angelo & Barthelemy "Fa'ahua Nou Nou (Mac's music Paradise)
- 2009 - E a muri noa tu (Mac's music Paradise)



CODE 98 – TAHITI

Né en 2010, le groupe rassemble des passionnés de la musique Hip-Hop du Fenua. Venu d'horizon musical différent, les 7 membres varient entre des textes engagés qu'ils tirent de leurs expériences personnelles et des morceaux plus joyeux, plus « délirants ».

En 2010, le Code 98 participe à la *Nuit des Talents* où ils chantent leur première chanson *Messagers de l'Espoir*. Ce premier titre connaît un franc succès et leur ouvrent beaucoup de portes : de multiples concerts privés ainsi qu'un album en cour de réalisation pour l'année 2013.

Les membres du groupe :

- BABY K-PONE
- HEREHIA
- MENPHIS
- WESTON
- BIG H
- BZETO
- TERIITUA



TOPATANGI – île de Pâques

Topatangi est un groupe de l'île de Pâques (RAPA NUI)

Son style : un mélange éclectique de folk rapa, de pop, de country et «RANCHERAS» mexicaines (mariachi)

Le groupe a été créé en 1998 par Thomas Tepano (ukulélé Tahitien et chant) et Peteriko Pate (guitare et chant).

Leur premier tube "Hokulea", (un morceau en l'honneur de la pirogue Hokulea et de son équipage qui s'était à la découverte des voies de migration polynésiennes) a été un énorme succès dans la petite communauté de l'île de Pâques ou Rapa Nui.

Ils décident de créer un nouveau son en ajoutant une batterie et une basse électrique à leur duo et intègre Tuki à la basse électrique et Pota (le fils de Peteriko) à la batterie, avec pour la formation rythme Oso à la guitare en électroacoustique, Turo aux percussions et Ceto au cuatro. Le premier album du groupe intitulé "Moevarua" (sommeil) a été un énorme succès à l'île de Pâques. En 2001, ils enregistrent leur deuxième production intitulée "Hoko hitu" (Sept) le nombre de membres de la bande

En 2004, ils enregistrent leur troisième album "A'ati hoi" (courses de chevaux). Cet album portera le style et la renommée du groupe jusqu'à Tahiti et en Nouvelle-Calédonie.