



en partenariat avec

AIR TAHITI NUI

&

L'Hôtel INTERCONTINENTAL TAHITI

présentent

Festival Pacifique

Nouvelle Zélande - Tahiti – Île de Paques

II^{ème} édition



Présentation

Radio 1 & Tiare FM en partenariat avec AIR TAHITI NUI, et l'Hôtel Intercontinental Tahiti, présentent la 2^e édition du **FESTIVAL PACIFIQUE!**

Après le succès de la première édition, avec plus de 2000 spectateurs, le Festival Pacifique revient pour un show 100% Polynésien !

De quoi passer une soirée inoubliable !

POP & REGGAE sont au programme de cette deuxième édition.

Avec des générations d'artistes différentes ...

Impossible de rester assis sur votre chaise !

Une soirée à l'Intercontinental Tahiti

Des artistes spécialistes du live.

TOMORROW PEOPLE (NZ), CODE 98 (TAHITI), ANGELO (TAHITI), TOPATANGI (ÎLE DE PAQUES)



PROGRAMME

Live in West Coast! The FESTIVAL PACIFIQUE!

INTERCONTINENTAL TAHITI

Jeudi 20 juin à l'Intercontinental Tahiti à partir de 18h

La création musicale à l'honneur !

LES GROUPES A L’AFFICHE !

NOUVELLE ZÉLANDE (AOTEAROA)

TOMORROW PEOPLE

Pour la première fois à TAHITI, un des groupes néo-zélandais les plus populaires du Pacifique !

Régulièrement en tête des CHARTS en NZ et en Australie, ce jeune groupe originaire de WELLINGTON est devenu en moins de 2 ans la référence Reggae/Rap de Nouvelle Zélande et du pacifique anglophone.

Les 8 jeunes membres de TOMORROW PEOPLE proposent des compositions entre soul et reggae. Une musique tonique, fraîche et dansante ! Leur dernier clip totalise plus d'un demi-million de vues sur YOU TUBE ...

Compositeurs, musiciens et interprètes ... le LIVE et la scène restent leur domaine d'expression privilégié. Leur show est véritablement incroyable !

Les TOMORROW PEOPLE feront un stop de quelques jours à TAHITI à l'invitation de RADIO 1 avant une tournée en Nouvelle Zélande et en Australie.

ILE DE PAQUES (RAPA NUI)

TOPATANGI

Ce groupe de l'île de Pâques se produira également pour la première fois à Tahiti.

TOPATANGI c'est LE groupe mythique de RAPA NUI.

Le premier à avoir créé ces arrangements typiques de l'île de Pâques, à avoir su mixer tradition et modernité et avoir su associer rock pascuan, danses traditionnelles et influences musicales sud-américaines.

Son style : un mélange éclectique de folk RAPA NUI, de pop, de country et «RANCHERAS» mexicaines (mariachi).

Le groupe a été créé en 1998 par Thomas Tepano (ukulélé Tahitien et chant) et Peteriko Pate (guitare et chant). Le groupe s'est depuis considérablement étoffé.

Ils ont surtout tourné en Amérique du Sud.

C'est leur premier voyage en Polynésie, dans leur formation au grand complet !

Ils seront 11 sur scène pour le Festival Pacifique. A ne pas rater ...

TAHITI

CODE 98

Ce collectif polynésien réunit la crème du rap, du hip hop et du reggae tahitien !

Le collectif au grand complet sera réuni pour le Festival Pacifique.

Des artistes qui excellent dans le live !

Ils vont vous faire bouger et danser aux rythmes de leurs textes engagés, de leurs derniers tubes et de leur musique joyeuse et festive !

Ils seront 8 sur scène ! Faits pour la scène !

ANGELO

Un des chanteurs les plus populaires de Polynésie, si ce n'est le plus populaire.

Avec une voix à nulle autre pareille.

Ses prestations live sont rares mais exceptionnelles.

Il sera avec ses musiciens sur la scène du Festival pacifique pour le plus grands plaisirs de ses fans et de tous ceux qui attendaient avec impatience son retour sur une grande scène de Tahiti.



TOMORROW PEOPLE - Nouvelle-Zélande

« La Nouvelle-Zélande est au niveau des groupes de reggae de toutes sortes. Y compris face à de nombreux jeunes en lice pour un contrat d'enregistrement, ce sont les *Tomorrow People* de Wellington (Nouvelle-Zélande) qui sont la plus grande réussite de l'année 2012. » - Tom Cardy

Radio 1 et Tiare FM accueille pour la première fois un des groupes les plus populaires de la scène musicale néo-zélandaise.

Sur plus de 100 groupes de reggae actifs en Nouvelle-Zélande, pas un seul n'a gravi les échelons plus rapidement que le groupe *Tomorrow People*. Le groupe prend de plus en plus d'ampleur et ne montre aucun signe de ralentissement dans leur ascension !

Leur son se construit autour de voix fortes, des harmonies apaisantes, des riffs accrocheurs, du ragga/rap agressif et un rythme de musique bien ressentie.

Les *Tomorrow People* (le Peuple de Demain en français) sont à la hauteur des allusions futuristes qu'ils projettent après avoir construit leur base de fans sur Facebook et publié des démonstrations téléchargeables sur YouTube.

Le résultat de leur travail acharné est mis en évidence avec **plus d'un million** de vues de leurs chansons et d'innombrables reprises sur YouTube et remixes du monde entier. Ceci, avant même la sortie de leur album...

En Mars 2011, le groupe sort son premier single officiel à la radio "*Feel Alright*" et sont « victime » de critiques élogieuses. Le single grimpe rapidement dans le Top 5 des morceaux les plus joués dans les radios urbaines de 2011. Après les succès de *Feel Alright*, suit *One More Time*.

Les *Tomorrow People* sont invités à jouer à *EXODUS New Years Eve 2012* et au *Reggae Festival and RAGGAMUFFIN 2012* avec un public de plus de **30 000 personnes**.

2012 voit sortir à la radio, trois nouveaux hits qui connaissent rapidement le succès (*Better Place, Take It Away & Souljah Feeling*), ainsi que leur album très attendu «*ONE*». Sorti le 1^{er} juin 2012, il prend rapidement de l'ampleur pour arriver n°1 en Nouvelle-Zélande, une semaine seulement après sa sortie et maintient cette place pendant 3 semaines. En Décembre, l'album arrive n° 8 dans les 40 meilleurs albums de l'année et de N ° 1 dans la catégorie reggae.

En Septembre 2012, le groupe remporte le prestigieux prix *Waiata Music Award* pour le *Best Roots Reggae Album* lors d'une cérémonie où de nombreux musiciens sont présents. Le mois suivant, ils sont finalistes au *NZ Vodafone Music Awards* pour le *Best Roots Album*. Cette nomination est une véritable reconnaissance dans le monde de la musique.

Les membres du groupe

Avina Kelekolio (percussions et ukulele)
Tana Tupai (lead keys)
Elia Feterika (batterie)
Kenape Saupese (keys/chant)
Luke Whaanga (chant)
Hennie Tui (basse)
Johanna Tepania (chant)



ANGELO – TAHITI

Né sur l'île de Raiatea, en Polynésie Française, Angelo Aritaii Neuffer (plus communément appelé "Angelo") s'est intéressé, dès son plus jeune âge, au son et au rythme.

Chaque soir, en revenant de l'école, il n'avait qu'une seule idée en tête : chanter pendant des heures.

Dès l'âge de 8 ans, il s'inscrit à des concours de chants et remporte de nombreux premiers prix. Angelo est à l'aise et crée très vite lui-même ses propres morceaux de musique.

Il décide alors de tenter sa chance à Tahiti. Il quitte donc Raiatea, son île natale pour Papeete, sa capitale.

Il a du talent, et du courage ... et frappe aux portes des producteurs et des studios tahitiens.

Son objectif : sortir son premier album et vendre un maximum de disques.

En 1984, sort son premier album "Manureva Teie" qui se vendra à 2.000 exemplaires.

Trois ans après, en 1987, il sort son deuxième album "Turamarama te fenua nei" qui se vend à 20.000 exemplaires. C'est un triomphe !!!

Angelo entre enfin dans la Cour des Grands chanteurs polynésiens.

Quelques années plus tard, en 1990, il rencontre un autre chanteur polynésien, Bobby Holcomb (qui deviendra son ami).

De cette rencontre, sortira un album "Bobby et Angelo" qui connaîtra non seulement le succès mais restera comme une référence absolue de la création musicale polynésienne.

La brutale disparition de Bobby en 1991 mettra un terme à cette collaboration exceptionnelle.

La carrière d'Angelo continuera désormais en solo.

Il reste un des chanteurs les plus populaires de Polynésie. Avec une voix à nulle autre pareille.

Ses prestations live sont rares mais exceptionnelles.

Il sera avec ses musiciens sur la scène du Festival pacifique pour le plus grands plaisirs de ses fans et de tous ceux qui attendaient avec impatience son retour sur une grande scène.

Discographie :

- 1984 - Manureva Teie (JMC Production)
- 1987- Tumarama te fenua nei (JMC Production)
- 1989- Te Mana (avec Bobby Holcomb) (JMC Production)
- 1991- Manahuna (JMC Production)
- 1992 - Perofeta no te hoo (JMC Production)
- 1994 - Nuna'a no ananahi (JMC Production)
- 1995 - Arioi (Océane Production)
- 1996 - Live (Océane Production)
- 1998 - Atire (Océane Production)
- 2000 - Varua Maohi (Océane Production)
- 2003 - Omore (Océane Production)
- 2004 - Feruri Ananahi Vol. 2 (Mac's music Paradise)
- 2006 - Vahine Maohi e - Vol. 1 (Mac's music Paradise)
- 2007 - Idolo Vol.3 (Mac's music Paradise)
- 2007 - To all my friends (Mac's music Paradise)
- 2008 - Les Succès de Angelo "Anotau Hopea" Vol. 1 (Mac's music Paradise)
- 2008 - Pohe Hae Vol.4 (Mac's music Paradise)
- 2009 - Best-of "Arioi" (Mac's music Paradise)
- 2009 - Duo Angelo & Barthelemy "Fa'ahua Nou Nou (Mac's music Paradise)
- 2009 - E a muri noa tu (Mac's music Paradise)



CODE 98 – TAHITI

Né en 2010, le groupe rassemble des passionnés de Hip-Hop, de Rap, de FLOW ... de paroles qui glissent sur la musique, font corps avec elle ...

Venus d'horizons musicaux différents et à contre-courant du circuit commercial, les 7 membres du groupe s'incarnent à travers des textes poétiques engagés en français et en tahitien.

Leur première chanson en commun *Messageurs de l'Espoir* connaît un énorme succès. Ils seront tous les 7 avec leur DJ sur la scène du Festival pour show spécial !

Les membres du groupe :

- BABY K-PONE
- HEREHIA
- MENPHIS
- WESTON
- BIG H
- BZETO
- TERIITUA



TOPATANGI – île de Pâques

Topatangi est un groupe de l'île de Pâques (RAPA NUI)

Son style : un mélange éclectique de folk rapa, de pop, de country et «RANCHERAS» mexicaines (mariachi)

Le groupe a été créé en 1998 par Thomas Tepano (ukulélé Tahitien et chant) et Peteriko Pate (guitare et chant).

Leur premier tube "Hokulea", (un morceau en l'honneur de la pirogue Hokulea et de son équipage qui s'était à la découverte des voies de migration polynésiennes) a été un énorme succès dans la petite communauté de l'île de Pâques ou Rapa Nui.

Ils décident de créer un nouveau son en ajoutant une batterie et une basse électrique à leur duo et intègre Tuki à la basse électrique et Pota (le fils de Peteriko) à la batterie, avec pour la formation rythme Oso à la guitare en électroacoustique, Turo aux percussions et Ceto au cuatro. Le premier album du groupe intitulé "Moevarua" (sommeil) a été un énorme succès à l'île de Pâques. En 2001, ils enregistrent leur deuxième production intitulée "Hoko hitu" (Sept) le nombre de membres de la bande

En 2004, ils enregistrent leur troisième album "A'ati hoi" (courses de chevaux). Cet album portera le style et la renommée du groupe jusqu'à Tahiti et en Nouvelle-Calédonie.